تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

الصفحة 1/2	امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد المترشحون الرسميون –الدورة العادية 2025 المستوى : السنة الأولى بكالوريا		
3/4	المعامل	اللغة الأجنبية الاولى	المادة
ساعتان	مدة الانجاز	جميع الشعب العلمية و التقنية و الأدبية	الشعبة و المسلك

M1S223R08

Lisez le texte suivant, puis répondez aux questions.

Texte :

(…) Chacun se laissait simplement aller à son inspiration.

Mon répertoire se réduisait à deux mots :

O nuit ! O lune !

Je me lançai:

O nuit ! O lune !

Si le poème pouvait paraître maigre, je jure par le Tout-Puissant que les combinaisons musicales qu'il m'inspira mériteraient de rester gravées dans les mémoires. Toutefois, un cerveau humain aurait eu une peine infinie à enregistrer la somme des variations, des fantaisies audacieuses, des rythmes imprévus que, dans ce moment de liberté totale, enfanta mon délire lyrique.

Au milieu de cette ivresse, éclata comme le tonnerre par un beau soleil d'avril, un coup de marteau à la porte d'entrée. Un silence de mort obscurcit la maison. Au deuxième coup, Rahma cria:

- Qui est là ?

Une voix fragile d'enfant miaula une phrase incompréhensible. Le sang déserta mes joues. Je me penchai à la fenêtre. Tante Kanza invita l'enfant à pénétrer dans le patio. Après deux minutes d'attente intolérable, parut la silhouette souffreteuse d'un petit garçon d'une dizaine d'années. Je le reconnus, c'était Allal El Yacoubi, un élève de notre école coranique. Pris de panique, je me précipitai derrière le lit, cherchant une cachette. Mes membres tremblaient, mes dents claquaient dans ma bouche, le froid s'insinuait dans ma poitrine, s'y établissait pour jamais.

Ma mère parlait. Elle disait:

- Il va mieux. Tu remercieras le *fqih* de t'avoir envoyé prendre de ses nouvelles, tu lui diras qu'il n'est pas encore assez bien portant pour retourner au *Msid*. Va, mon fils, qu'Allah t'ouvre les portes de la connaissance.

La maison se replongea dans un silence épais. Ma mère appela:

- Sidi Mohammed! Ya, Sidi Mohammed! Où es-tu?

Je ne répondis pas.

Elle s'énerva.

- Où es-tu, fils de chien ? Ne peux-tu plus répondre?

Incapable d'ouvrir la bouche, j'opposai à ces insultes un mutisme offensant.

Elle se lamenta, prit à témoin de son infortune le ciel, la maison, la noble communauté islamique.

- Malheur ! Malheur ! Être abandonnée de son mari et vivre avec un fils affublé d'une tête de mule est un si triste sort qu'on n'oserait pas le souhaiter à son ennemi, (…) Dieu! Écoute mes pleurs! Exauce mes prières.

I- COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT : (10 POINTS)

CONTEXTUALISER : (2 POINTS)

1. Recopiez et complétez le tableau suivant : **(1pt)**

Titre de l'œuvre	Genre littéraire	Auteur	Autre œuvre du même auteur

2. Pour situer ce passage, **recopiez la bonne proposition**. **(1pt)**

Dans le texte, l'expression *« Être abandonnée de son mari »* rappelle :

- l'absence du mari pour aller au souk des *haïks* ;
- l'absence du mari pour aller travailler à la campagne ;
- l'absence du mari pour aller travailler dans son atelier.

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هذا الملف من الموقع Talamidi.com

الصفحة 2/2	امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد المترشحون الرسميون –الدورة العادية 2025 المستوى : السنة الأولى بكالوريا		
3/4	المعامل	اللغة الأجنبية الأولى	المادة
ساعتان	مدة الانجاز	جميع الشعب العلمية و التقنية و الأدبية	الشعبة و المسلك

M1S223R08



ANALYSER : (6 POINTS)

3. Lisez de : « *Chacun se laissait…* » à « *…lyrique.* »
   a- Le narrateur compose un poème. Il ressent : **(1 pt)**
   - la tristesse et l'inquiétude ;
   - la colère et l'énervement ;
   - la joie et l'admiration ; **(Recopiez la bonne réponse)**

   b- Relevez un mot ou une expression qui l'indique.
4. Allal El Yacoubi, un élève du *Msid*, rend visite au narrateur. Ce visiteur est qualifié de manière dévalorisante.
   Relevez deux mots ou expressions pour le montrer. **(1 pt)**
5. Lisez : « *Au milieu de cette ivresse, éclata comme le tonnerre par un beau soleil d'avril, un coup de marteau à la porte d'entrée.* » **(1 pt)**
   a- Identifiez la figure de style dans l'énoncé souligné.
   b- Cette figure de style annonce que :
   - le narrateur gardera toujours le même sentiment ;
   - le narrateur n'aura plus le même sentiment exprimé avant ;

   (Recopiez la bonne réponse)
6. Citez du texte deux manifestations physiques qui décrivent la peur du narrateur. **(1 pt)**
7. Lisez de : « *Ma mère parlait…* » à « *..de la connaissance.* » **(1 pt)**
   a- D'après la réponse de la mère, son fils est-il prêt à rejoindre le *Msid* ?
   b- Justifiez votre réponse à l'aide d'un indice du passage.
8. La mère appelle plusieurs fois le narrateur. **(1 pt)**
   a- Ce dernier se montre-t-il **obéissant** ou **indifférent** ?
   b- Appuyez votre réponse par un indice du texte.

RÉAGIR : (2 POINTS)

9. L'attitude du narrateur à l'égard des appels de sa maman vous semble-t-elle **convenable** ou **déplacée**? Justifiez votre réponse. **(1 pt)**
10. La maman du narrateur s'adresse à son fils en employant des injures. Comment trouvez-vous le comportement de la maman ? Justifiez votre réponse. **(1 pt)**

II-PRODUCTION ÉCRITE : (10 POINTS)

Sujet : Dans notre société, certains parents s'opposent aux passions et aux penchants de leurs enfants pour les activités artistiques (théâtre, musique, peinture…) ou sportives. Ils les empêchent de les pratiquer car ils considèrent que seules les études sont importantes.

Partagez-vous l'attitude de ces parents ?

Rédigez un texte structuré dans lequel vous exprimez votre point de vue en vous appuyant sur des arguments et des exemples pertinents.

NB : Lors de la correction de votre production écrite, il sera tenu compte des éléments suivants :
- *Respect de la consigne, cohérence et structure de l'argumentation*
- *Qualité de la langue (vocabulaire, syntaxe, ponctuation, etc.)*

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com